文選考異

文選考異序

毛氏汲古閣所刻文選世稱善本然李善與五臣所據本各不同今注既載李善一家而本文又閒從五臣未免踳駁且字句譌誤脫衍不可枚舉　國朝潘稼堂及何義門兩先生並嘗讎校是書而義門先生丹黃點勘閱數十年其致力尤勤又有圓沙閱本不著題跋而徵引顧仲恭馮鈍吟評語居多意其爲錢氏之書若少陵所謂熟精選理者也志祖嘗借閱三家校本參稽衆說隨筆甄錄倣朱子韓文考異之例輯成四卷以正毛刻

之誤至汲古閣本卷首列錢士謐重校者較之他本爲
勝今悉據此重加釐正其坊閒翻刻之妄謬更不足道
云仁和孫志祖識

文選考異卷第一

仁和孫志祖頤谷輯

昭明序

變其本而加厲潘氏耒校厲改麗

集其淸英何氏焯校淸改菁志祖案淸字似不必改西都賦鮮顥氣之淸英二字固有本也

兩都賦序

虞丘壽王案漢書吾丘壽王此作虞丘蓋古字通

西都賦

衆流之隈汧涌其西許氏慶宗云善於此二句無注蓋
無此二句或五臣本有之後人羼入善本尒
挾灃灞何云霸水古名滋水因秦穆霸世更名霸水故
不加水旁見漢書地理志及水經注志祖案後漢書固
傳載此賦亦無水旁
繚以周牆說文土部㙩字云周垣也徐鍇繫傳引此句
作㙩以周垣
倣太紫之圜方何云圜宋本作圓後漢書注太微方而
紫宮圓志祖案西京賦圜闕竦以造天善引字書曰圜

亦圓字也則二字固不分矣
仍增崖而衡闆徐鍇說文繫傳引作仍曾厓而爲闆
合歡增城何核城改成案西京賦增成合驩亦作成
隋侯明月何云史記雖本有隋字但此處隋字宋本及
後漢書皆作隨不獨隋文帝始去辵也
玉階彤庭案曹子建贈丁儀詩凝霜依玉除注引西都
賦作玉除彤庭至傅長虞贈何劭王濟詩攜手升玉階
善注引此賦仍作階字金氏甡云階除之義亦無甚分
別然文句自有一定未知孰是

命夫惇誨故老許云惇後漢書作諄章懷注詩大疋曰誨爾諄諄鄭注云我教告王口語諄諄然諄音之純反

內則別風之嶕嶢之字衍潘校何校竝刪

目眴轉而意迷許云說文目部瞏下繫傳引此文眴作瞏

抗仙掌以承露案曹子建又贈丁儀王粲詩承露槩泰清注引西都賦曰抗仙掌以承露廣雅曰抗摩也槩與抗同古字通則當作抗字矣

奮泰武乎上囿後漢書作大武注謂大陳武事也泰武

無義

若摛錦布繡六臣本錦字下有與字

鳥則元鶴白鷺何云後漢書無鳥則二字篆文義當從

後漢書

招白鷴何云後漢書鷴作閒注云招猶舉也弩有黃閒之名此言白閒蓋弓弩之屬今以揄文竿句例之當以後漢書爲正志祖案王應麟困學紀聞云御覽引風俗通白閒古弓名（今本風俗通無此語）

行所朝夕潘校所改止志祖案所如獻於公所朝於王

所之所蔡邕獨斷云天子以四海爲家故謂行在爲所
是也漢制車駕所在曰行在所潘校恐非李善不注此
二字而李周翰注有朝夕行止不敢易其儲峙俱具之
語稼堂緣此誤耳

東都賦

由數朞而創萬代何云代後漢書作世李善避太宗諱
改

功有橫而當天討有逆而順民功五臣作攻討五臣作
討志祖案此善與五臣兩失之也如上句作攻則下句

應討上句作功則下句應討矣何云功有橫討有逆皆言其不得已耳後漢書注引逆取順守之語非是

不階尺土一人之柄案一人當作一民李善避唐諱改九錫文一人尺土朕無獲焉同

正予樂困學紀聞云東都賦正予樂文選善注亦引大予五臣乃解爲正樂今本作雅樂誤志祖案後漢書固傳作予然章帝紀亦有作登歌正雅樂之語則五臣未爲失也

羣臣之序既肅羣臣當從後漢書作君臣

填流泉而爲沼善注昭明諱順故改爲填案上文討有逆而順民應天順人下文順時節而蒐狩何以俱不改文義順字爲長後漢書作順

欲野歕山後漢書作吹野燎山

白雉詩

嘉祥阜兮集皇都後漢書無此句案此與寶鼎詩章句相同不應多一句當以後漢書爲正

西京賦

巨靈贔屭詩內奰於中國疏引西京賦作奰屭盖奰贔

音義竝同魏都賦敎回內最正用詩語

仰福帝居顏師古匡謬正俗云副貳之字本為福字從衣畐聲西京賦云仰福帝居傳寫譌舛轉衣為示讀者便呼為福祿之福失之遠矣東京賦云順時服而設福並為副貳

植鎩懸瞂舊刻作獻誤說文瞂盾也從盾犮聲

狀亭亭以苕苕五臣作迢迢何校改岧岧

途閣雲蔓途五臣本作連顏師古匡謬正俗引此賦亦作連閣雲蔓

既乃珍臺蹇產以極壯何校壯改北
繚垣緜聯四百餘里楊愼丹鉛錄云此句本不必註薛綜注繚垣猶繞了也李善又改垣爲亘益不通矣班固西都賦繚以周牆卽此句也唐人崔塗繡嶺宮詩苑路暗迷香輦地繚垣秋斷草煙深王和甫冬日詩繚垣烏鵲近人飛其用字固不以薛注爲然也志祖案薛綜本作繚亘故以繞了解之李善本自作垣故云今並以亘爲垣且引西都賦句爲證非李善改垣爲亘也升菴誤
衍地絡玉篇手部[扌衍]字注云余忍切西京賦曰[扌衍]地絡

揥謂申布也

建矛弋何校弋改戈云杜牧詩已建矛戈收相土應迴

翠帽過離宮疑郎用此史記天官書杓端有兩星一內

爲矛招搖一外爲盾天鋒晉灼曰外遠北斗也一名矛

戈

曳雲旓旓誤梢

當足見蹍蹍誤碾

白日未及移其晷六臣本無其字

淸酤𢼸𥻨左傳襄二十九年正義云古人多祇同音施

與多爲韻引此賦敍作多邢昺論語疏同汪氏師韓云李善注文選改多爲敍而云廣雅曰敍多也考廣雅釋詁有𢀖𥾯𥿝𦃃𥿡綪𥾏𦅸𦆜敍𢽿等十一字並訓爲多其偏旁皆從多張揖魏人在西京賦後李注似據廣雅以改漢文矣邢氏豈不見文選者必所見別有善本不然何遽緣以說經耶志祖案邢疏係襲孔疏引用盖崇賢所見本與穎達有異亦未必據廣雅改耳

校鳴葭葭誤葭

布九罭據注罭當作緎

張甲乙而襲翠被張一本校改帳案張帳古字本通如
供帳古只作供張也
複陸重閣何云陸疑陛
妖蠱豔夫夏姬蠱五臣作冶案蠱與冶通易冶容誨淫
亦作蠱容
若驚鶴之羣罷案之字當作與

東京賦

嬴氏搏翼搏疑當作傅
損之又損之何校作損之又損云宋本無之字

守位以仁善注綜作人何云宋本作仁五臣作人觀下民志不諒句從薛作人爲是志祖案朱子周易本義云今本作仁晁氏從古蕐所謂非衆罔與守邦然則古易本作人也

於南則前殿靈臺靈五臣本作雲

左右玉几宋本及六臣本此句下並有穆穆二字案下文穆穆焉皇皇焉又穆穆之禮殫注兩引禮記天子穆穆此處無注疑善本無

順時服而設副案古本副作福說見西京賦仰福帝居下

慼物會思會疑當作增

慼懋力以耘耔何云慼疑感志祖案此言感上之躬耕勤巳而勉力于耘耔也作感字自可通

迄上林結徒營何云匡謬正俗作迄于上林結徒爲營志祖案五臣亦有此二字

溺女魃於神潢說文繫傳女部妭字引此作女妭

惠風廣被魏都賦注引作橫被案西都賦橫被六合聖主得賢臣頌橫被無窮作橫被是

挾三王之趍趦軼五帝之長驅何云二句易置則叶韻

雖萬乘之無懼據注引方言戒備也懼當作戒

車中不內顧案論語釋文云魯論車中內顧此賦正用魯論無不字故辭綜注云內顧謂不外視臣下之私也李善引崔駰車左銘曰正位位立通授綏車中內今本誤作不顧今本不字乃後人妄加

故函谷擊柝於東句西字屬下句讀觀注自明五臣本朝下有廷字誤

南都賦

或嵓嶙而纚運運上六臣本作聯案注云相連之貌當是

連字誤運耳

㲉玃猱狿戲其巔許云案據注引說文㲉當作㺇从犬見說文犬部（㺇說文小豚也）

於其陂澤何云於字疑衍

蔣蒲蒹葭余氏蕭客音義云案李善五臣不注蒲字諸字書蒲菰字不通借六臣本善注蔣菰蔣也下有菰音孤三字疑蒲即菰字

為漑為陸陸字疑淕字之誤蜀都賦漉𣸣池而為淕澤注引蔡邕曰凝雨曰淕是也張銑注水入為漑水出為

陸語意究不甚明

爾其則有謀臣武將何云爾其則有連用疑衍

視人用遷案此用盤庚視民利用遷語人字亦李氏避唐諱改

蜀都賦

金馬騁光而絕景云云世說文學篇注引思別傳曰初作蜀都賦云金馬電發于高岡碧雞振翼而雲披鬼彈飛丸以礌礉火井騰光以赫曦今無鬼彈故其賦往往不同

羲和假道於峻岐何云岐疑作坂

其園則有蒟蒻茱萸園當從五臣作圃以上文已賦園也園則賦果圃則賦蔬

千廡萬屋屋當從六臣本作室與出字叶且不復比屋

朔別期晦期晦六臣本作晦期

第如滇池案史記五帝紀贊顧弟勿深考徐廣注弟但也引此賦云弟如滇池不詳者多以爲字誤然則今本作第殆後人所改

吳都賦

偉其區域偉五臣作瑋此注中瑋美也三字亦李周翰注語

旁魄而論都五臣本都下有邑字潘云都字似衍因下有論都字故誤耳

安可以儷王公而著風烈也據注儷著也引易六五之吉麗王公也則本文儷當作麗張銑曰儷偶也疑五臣乃作儷耳

由克讓以立風俗善本無俗字五臣本有

包括于越何云宋本皆作于越善作于越是

振盪汪流汪六臣本作汪案注云水深貌作汪爲是劉良注汪流漫水也褚淵碑文注引亦作汪流

迥眺冥蒙迥六臣本作迴

嗟難得而覼縷案王元長曲水詩序羌難得而稱計注引吳都賦曰羌難得而覼縷則此作嗟字誤也

東風扶留說文繫傳引作浮留

重葩殗葉殗五臣作掩六臣本作晻

其上則猨父哀吟六臣本則下有有字

猨子長嘯李冶敬齋古今黈曰山海經曰猨見人則笑

而賦言猨子長嘯當是長笑而賦作長嘯者板本錯志
祖案李善上文注固云猨子猿類猿身人面見人則嘯
恐非笑字之譌也
爭接縣垂何校改爭縣接垂
烏菟之族何云烏字改於志祖案五臣作於
林木爲之潤黷說文繫傳作林麓
解署棊布解一本校改廨非也古止有解字玉篇角部
解字注又古隘切署也吳都賦云解署棊布
開市朝而竝納竝六臣本作晉

儷譶衆繆說文繫傳引作𡼖翌伋譶

純鉤湛盧鉤六臣本作鈎

出車檻檻何云檻檻五臣作轞轞

猿臂骿脅何云骿當書爲駢猨馬假對志祖案六臣本作駢

長殺短兵何云殺廣韻作矝箋引此文亦作矝

封豨𧳋按字彙補𧳋呼各切音壑豨吼也通作蔻無𧳋字疑傳寫之誤

覽將帥之拳勇據注拳當作權

迴軏乎行邪睨六臣本無邪字李周翰注睨視也言遊獵窮于天地之閒將迴轡乎行視之處解亦未明何云疑有脫誤

篙工檝師篙誤稿

鱺鰽魦潘云鱺當作麗金云玩上下筌罩巢句法只應作麗誤刻魚旁志祖案呂向注鱺鉤也未知何據竊疑鱺字當爲纚字之誤西京賦纚鰋鮋注纚網如箕形狹後廣前

飛輕軒而酌綠酃潘云酃據注不必改從醽

鐘鼓之鏗鈜有殷音義云鈜五臣從金殷字句絕

魯陽揮戈而高麾何校揮改援云袁刻作揮今照本注改無揮麾二字一句再見之理

丹青圖其珍瑋瑋字絕句六臣本珍上有象字以珍瑋屬下句誤何云袁本其字下有象字宋本無此節分明二對其句法斷不宜著象字可見宋本之妙

剖判庶士何校士改土志祖按庶土見書庶士見詩俱可通然此處上文云士有陷堅之銳俗有節概之風下以剖判庶士商攉萬俗分承恐當作土也

而與桎梏疏屬也六臣本與下有夫字

藏理於終古埋誤理

魏都賦

虞夏之餘人何云人字唐人避太宗諱改

恒碣碪碍於青霄案玉篇山部𡾊字注云𡾊㟧見魏都賦

墳衍斥斥音義云斥玉篇籀文厂字六臣作斥志祖按

斥字無義且不叶韻當刪斥字之譌

授全模於梓匠全一本作令

蕙風如薰潘校蕙改惠志祖按據善注引張衡及邊讓賦語當作惠字張銑注蕙香草也葢五臣本作蕙耳

隔踰奕世圓沙閱本云世不叶張本作葉

武人歸獸而去戰獸當作嘼嘼古畜字牛馬畜類故云歸畜也說見匡謬正俗

豐肴衍衍何云據善注當作衎衎志祖按呂向注衎衎多貌葢五臣本作衍耳

冐五莖一本作冐六莖何云以韶夏例之當作英莖又云注引六英五莖者詳舉之也引六莖者專注本文六

莖也如本文無六莖字不必重注矣○六臣作冒六英

五莖諸本同然三字句讀之文義更順袁本注云善本

無六英字當是無英五二字也

衙書來訊許云訊當作許譌爲訊今非叶韻

雖自以爲道洪化以爲隆潘云下以爲字疑衍何云細

詳文義參攷五臣所注下以爲二字傳寫誤加

常山平于按平于王國見漢書地理志及景十三王傳

魏書地形志注作于

判殊隱而一致何云判殊二字衍一字落一顯字潘校

同

職競弗羅圖沙閣本云弗弗左傳作作注云職主也競作羅綱之難惄太冲引文有誤

因長川之𥜿勢何校𥜿改据志祖按呂向注𥜿如衣以爲要勢蕃五臣本作𥜿耳

建業則亦顚沛業誤鄴

甘泉賦

魚頡而鳥䀏䀏誤䀏

駟蒼螭兮六素虯按東京賦六玄虯之奕奕注引甘泉

賦曰六兮虬

灕虖襂纚襂漢書作幓師古注曰車飾貌

封巒石關許云漢書揚雄傳及司馬相如傳均作石闗史記司馬相如傳作石關此書上林賦亦作石闕三輔黃圖作石關也關闕義並通此觀以石門山爲名介

徒徊徊以徨徨兮揚升菴論徊字韻舉揚雄賦語胡元瑞云甘泉賦徒回回以徨徨兮見漢書及文選俱非此徊字其末又有徘徊招搖之語楊說無疑志祖按今文選作徊漢書乃作回耳胡蓋有意詆楊選漢字異者多

不必執此以難彼也

璧馬犀之瞵㻞宋祁曰學林云漢書作壁師古訓爲殿壁文選作璧五臣訓爲璧玉其義迥不同

日月纔經於柍桭說文繫傳作侲

和氏玲瓏漢書作瓏玲以韻求之當從漢書五臣本亦作瓏玲且太玄經云亡彼瓏玲法言云瓏玲其聲子雲固習用此二字昌黎詩用瓏玲字本此

亡國肅乎臨淵漢書無亡國二字

鸞鳳紛其銜蕤銜漢書作御顏注御猶乘也今書御字

或作衛者俗妄改

炎感黃龍據善注言燚爍熾盛又引字林曰燚火光也則本文當作燚字漢書作炎

藉田賦

正月丁未李善注晉書曰丁亥藉田戊子大赦按此武帝泰始四年事見晉書本紀今為丁未誤也何云禮記月令疏云耕用亥日以陰陽式法正月亥為天倉又王氏云正月建寅日月會辰在亥故耕用亥然則丁未誤明矣

垂髫總髮髮晉書潘岳傳作髫王氏鳴盛云作髫方與

上戾下禳叶文選作髮非是

四人之務不壹人字避諱改下文人力皆存同

而神降之吉也何云吉字後人謬改福字本叶

薄采其茅茅晉書作芳王氏鳴盛云芳與農爲韻未詳

作茅尤不可通

子虛賦

王車駕千乘何校從五臣作駕車

射麋脚麟漢書作格麟顏師古曰格字或作脚然當作

格麟也史記同選

瑊玏乎厲錢氏大昕史記攷異曰說文玪塾石之次玉者卽此瑊玏也

其樹楩柟豫章其史記漢書並作巨五臣本同上林賦深林巨木與此句法相似

孅阿爲御孅阿史記作纖阿

儌𢓜受詘說文人部御字引作儌御受屈

紆徐委曲漢書無此四字何云上林又有紆徐委蛇之文則此處無者爲勝也

翕呷萃蔡按琴賦新衣翠粲注引子虛賦作翠粲

急而後發游於淸池史記同漢書無發字作一句讀

弇揚會揚五臣作物呂延濟注弇物謂急波也漢書作
揚

上林賦

不務明君臣之義善本無臣字

的皪江靡說文繫傳引作玓瓅江湄

葴持若蓀何云持郭本作橙顏注以持爲苻字之誤苻
鬼目也志祖按郭注引李昭曰持音懲則不作橙字矣
師古曰流俗書本持字或作橙非也史記作橙

入乎西陂按文心雕龍通變篇引上林賦作月生西陂然張揖注云日朝出苑之東池暮入于苑西陂中則不當作月生也與馬融廣成頌大明出東月生西沼辭旨自別

青龍蚴蟉於東箱史漢作箱五臣本作廂箱字誤

連卷欐佹欐史記作累

爛漫遠遷漫誤熳

河江爲阹五臣作江河

欃鵠牛首按牛首漢書霍光傳作牟首牛牟聲相近劉

原父以牟爲㚒牟失之

奏陶唐氏之舞顏師古漢書注云陶唐當爲陰康古今人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏民氣鬱閼故作舞以宣導之高誘不觀古今人表妄改呂氏本文志祖按舞賦注引呂氏春秋亦作陶唐豈高誘改本耶文心雕龍事類篇亦作陶唐

巴渝宋蔡史記考異云巴俞當作嫎喻說文引司馬相如說淮南宋蔡歌舞嫎喻正據此賦葢以宋蔡嫎喻與淮南于遮對文也許叔重生于漢時所見本當不誤嫎

巴相近故或作巴俞郭景純以巴渝舞當之非是

淮南干遮何云干史漢竝作于

靡曼美色史漢五臣竝作靡曼美色于後李善注色下或云於後非也

柔橈嫚嫚史記作嬛嬛漢書作嬽嬽此嫚嫚疑嬽嬽之譌嬽古娟字也說文嬽好也从女𡝗聲讀若蜀郡布名

與俗殊服何云俗漢書作世避諱改

而樂萬乘之侈漢書五臣侈字上竝有所字何云萬乘之所侈謂天子猶自謂此太奢侈者也

羽獵賦

東南至宏春鼎湖何云東字漢書無疑衍

齊桓曾不足使扶轂按宋郊祀歌星驅扶輪注引羽獵賦曰齊桓公曾不足使扶輪與此小異然此注引春秋感精記（春秋上誤衍呂氏二字）夾轂之語則當作轂字也郊祀歌注又引羽獵賦曰風詷詷其扶輪羽獵賦無此文疑即甘泉賦風從從而扶轄兮之誤（任彥昇幾桓文扶轂注引羽獵賦）

友仁義與之爲朋何校從漢書刪之字志祖按子雲甘泉賦方攬道德之精剛兮侔神明與之爲資與此句法

相似之字似不可刪

天與地沓沓漢書作沓顏注云以沓爲沓非惟乖理蓋已失韻志祖按楚辭天問天何所沓十二焉分王逸注云沓合也言天與地合會何所子雲蓋祖屈原之語

霹靂列缺列誤烈下鱗羅布列同

逢蒙列背列當作裂

魂亡魄下當從漢書五臣本增失字

夫古之覲東獄夫漢書作太

丞民乎農桑丞漢書作承五臣作蒸按當依五臣爲是

長楊賦

聊因筆墨之成文章漢書無之字

封豕其土土漢書作士

哓鋋瘢耆何云哓漢書作兖𡰪讼以爲當作銃

莫不蹻足抗首首漢書五臣本竝作手按羽獵賦抗手

稱臣右手首字通

奉太尊之烈李善注太尊謂高祖漢書作太宗梁氏玉

繩云文帝爲太宗與下句邀文武之度複矣當依文選

拮隔鳴球拮隔五臣本作戛擊

射雉賦

瞵悍目以旁睞圜沙本云左傳睅其目作睅

伊義鳥之應機機善本作敵五臣作機

東征賦

歷滎陽而過卷六臣本卷上有武字呂向注滎陽武卷皆縣名按漢書地理志河南郡有滎陽縣卷縣無武卷縣疑武字因下文原武陽武而衍向注臆度不可爲據

食原武之息足之當作以

民亦尚其丘墳尚水經濟水注引作鄉俗本水經注作嚮譌向

字之譌

惟令德爲不朽兮爲水經注作之

西征賦

匪禍降之自天禍降六臣本作降禍

浴景悼以迄丙水經洛水注引潘浩注西征賦云定當爲敬按賦文不及定王疑定字誤本云丙當爲敬景悼皆舉謚不應丙獨稱名也

長傲賓於柏谷傲賓水經河水注作傲客

感徵名於桃園何云園疑作原

況於卿士乎六臣本云善本無此句按卿士疑鄉士之譌

於是孟秋爰謝秋五臣作春

陸賈之優游宴喜何校宴改燕

皆揚清風於上烈烈五臣作列

欲法堯而承羞羞五臣本作禪按若作禪字則下句終古不刊無著不如善本之爲安也

庶人子來何云人字避諱改

均之埏埴五臣本均字上有猶字

庶免夫戾夫一本作大

遊天台山賦

近智以守見而不之六臣本近智下有者字

蕪城賦

重江複關之隩何云宋刻鮑集作重關複江

伏虣藏虎注云虣或爲虥爾雅曰虥白虎按虣即古暴字伏暴無義當從別本作虥

南國麗人何云麗宋本作佳正與注引陳王詩合志祖按五臣本作佳

魯靈光殿賦

狀若積石之鏘鏘何校鏘改嶈志祖按據注引西都賦當作嶈

洞房窈窱而幽邃窈誤叫

屹鏗瞑以勿罔鏗瞑五臣本作䁐矌呂延濟注䁐矌視不明也

窋窡垂珠說文繫傳引作窡吒

玄熊蚺蜈以斷斷說文繫傳引作玄熊西談

上及三后上六臣本作下按上文云上紀開闢則此處

下字無疑

景福殿賦

歲三月五臣本作二月誤

不足以訓後而示厥成何云示一本作永

聲訇磤其若震何校磤改殷志祖按據注引詩傳當作殷

櫺檻邳張注邳或爲丕何云以丕爲邳避文帝諱也

照遠戎之來庭照當從五臣作昭

淸風萃而成響響誤饗

海賦

昔在帝嬀巨唐之代陳少章云巨五臣作臣然觀此注臣堯之解則似善本亦作臣巨字乃後來傳寫之譌也

若乃大明摭轡於金樞之穴江陰趙氏藏明讀書一得云月稱大明未詳所出注引繫辭傳亦未安大疑夜字之譌

瑕石詭暉說文繫傳石部碬字引作碬石詭光

羣仙縹眇何校縹改瞟志祖按據注引魯靈光殿賦語當作瞟

江賦

咨五才之並用才當作材

鶢鶋鸕鷀說文駁字繫傳引此文鷀作鵔注曰鵔似鳧

潛逵傍通水經沔水注逵作達

傲自足於一嘔嘔五臣本作軀按嘔與謳字同上文云

詠採菱以叩舷固當作嘔字也

陽侯遞形乎大波據注則本文當作陽后

風賦

枳句來巢詩南山有枸正義引作枳枸來巢枸當作句

釋文栒俱甫反枳枸木名說文作棱檄

得目爲䁾按說文目部䁾字注目眵也繫傳引此作䁾

雪賦

折園中之萱草攡階上之芳薇二句善本無朱超之云萱薇非雪時所有後人因下文枝葉二字乃增益此兩語介綦雙舞孤飛借以寄託睽違枝葉指取遙思文義本自貫注插入萱草芳薇殊屬不倫當从李本爲優

乎陰凝　太陽曜邱光庭兼明書凝下多冱字曜上多輝字

任地班形形誤行

月賦

鴈流哀於江瀨於誤而

鵩鳥賦

變化而鱣許云鱣疑嬗字之異文嬗古禪字代也

水激則旱兮淮南兵略說苑談叢旱竝作悍

何足控摶何云摶漢書作揣揣摶古字通

或趨東西按史漢作西東乃叶韻

窘若囚拘玉篇人部僒字注引鵩鳥賦云僒若囚拘謂

肩傴儲也吳都賦畢攏儲東注引鵩鳥賦亦作儲史記作攌

得坻則止漢書坻作坎

鸚鵡賦

何今日之兩絕金云按王仲宣贈蔡子篤詩曰一別如雨注云鸚鵡賦曰何今日以兩絕則此作兩絕者誤也志祖按又見江文通擬潘黃門述哀詩兩絕無還雲注

敢背惠而忘初背誤昔

鷦鷯賦

戀鍾代之林野代誤伐

赭白馬賦

維宋二十有二載五臣作十有四載

簡偉塞門注云注曰塞紫塞也有關故曰門塞或爲寒非也按馬生北地卽作寒門亦可楚辭遠遊曰踔絕垠于寒門張衡思玄賦曰望寒門之絕垠兮志祖按應德璉建章臺集詩言我寒門來注淮南子曰北極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門

覝影高明明六臣本作鳴

望朔雲而蹀足說文繫傳曰望朔雲而⿱埶走足今俗作蹀

覲王母於崑崙六臣本作崑墟

幽通賦

窮與達其必濟圓沙本云濟不趁韻恐是齊字或儕字志祖按漢書注濟合韻晉子齋反曹大家云濟渡民人則非齊與儕之誤也師古曰固自言美前人之餘業窮則獨善達則兼濟也

違世業之可懷違漢書作愇師古曰愇字與違同是也

既訊爾以吉象兮許云訊當從漢書作誶誶告也注引

尒疋亦誤作訊

鮮生民之晦在晦漢書作脢字誤

嬴取威于伯夷兮姜本支乎三趾圓沙本夷改益又引陳云韻書趾畤同音說文曰畤天地五帝所基趾祭也似從三畤爲長志祖按漢書伯夷作百儀六臣本亦作百儀趾漢書作止伯夷與百儀形聲相近而譌百儀與三止對應劭注爲有儀鳥獸百物之功正解百儀二字劉仲馮曰百儀則柏將也語譌耳亦誤

宣曹輿敗於下夢兮下疑卜字之譌纂注下夢下人之

讀畫齋叢書

夢也恐非漢書作下

姚聆呱而劾石兮音義云字書無劾字漢書作刻蓋郎刻字之誤志祖按顏師古匡謬正俗引幽通賦亦作刻蕭該漢書音義曰曹大家本作劾蓋劾字誤作刻耳

皓頤志而弗傾傾漢書作營

惟聖賢兮漢書五臣並作賢聖於韻爲叶

思玄賦

彼無合而何傷兮而何一作而可潘校改其何

惡既死而後已惡當從五臣作要

寶蕭艾於重笥兮寶後漢作珍李善云𥁕瑤字相似誤耳志祖按作珍字亦何不可若作瑤字於文不安

昭綵藻與琱瑑兮瑑後漢五臣並作琢

咨姤嫮之難並兮何云姤當從後漢書作妒志祖按五臣亦作妒

利肥遯以保名何云肥後漢書作飛乃合彖辭無所疑也之意又云飛字不知者妄加雌黃以七啟校之自審然不讀姚令威西溪叢語未有不反疑古人善本爲誤也志祖按六臣本作飛西溪叢語云肥字古作巴與古

𦨓字相似卽今之飛字後世遂改爲肥字

我修絜以逸榮逸六臣本作𨓜

儵元辰而儌裝注儌始也按謝靈運初去郡詩促裝返

柴荆注引思玄賦曰儵元辰而促裝與此異

顧縯處彼湘濱顧縯後漢書作翩𢷎注翩速翩也𢷎棄

也六臣本作翩縯李周翰注翩縯美貌

毋縣攣以涬已兮涬誤倖

出石密之闇野兮善注下旣有鍾山此石密疑是密山

志祖按石後漢作右謂西方也山海經云西北曰崟山

抨巫咸以占夢兮何校抨改伻以六臣本作使

僉供職而來迓來善本作並五臣作來

氛旄溶以天旋兮溶誤容

後委衡乎玄冥衡字上脫水字

黴淟涊而爲清黴後漢書作澂六臣本作澄澂澄字同

劉良注函懷其風以澄混濁之氣

爛漫麗靡藐以迭逷一本脫此二句

偃蹇夭矯娩以連卷兮娩後漢書作婉嚴氏元照曰說

文兔部有娩字云兔子也娩疾也張賦當是娩字

儵眩眃兮反常閭眩眃誤作眩眩

迴志朅來從玄謀何云謀宋本作諆音基志祖按後漢書亦作諆於韻爲叶

閒居賦閒晉書作閑

序 而覔史書之以巧宦之目書五臣作題晉書書之下有題字

府主誅何云晉書無主字非

賦 傲墳素之場圃傲晉書作遨

陪京泝伊陪晉書作背

備千乘之萬騎何云之字疑誤

長門賦

序　奉黃金百斤何云宋刻注云善本無黃字

賦　心熑移而不省故兮注云鄭玄周禮注曰熑絕也

熑字或從火非何校從注熑改慊志祖按慊字並不訓

絕說文熑火煣車網絕也周禮曰煣牙外不熑今本攷工記作

廉李氏既引周禮注語自當作熑字矣乃又云字或從

火非未詳所據

懷眞愨之懽心眞當從六臣本作貞

飄風迴而赴闔兮赴善本作起

委參差以槺梁梁說文繫傳作㝗

爛耀耀而成光何云一作煥爛熠而成光

惕寐覺而無見兮何校寐改寤

思舊賦

序　余與嵇康呂安余下五臣有少字

賦　歎黍離之慜周兮何云慜聰也當依各本作愍汲古閣本文選中愍字多誤作慜

惟古昔以懷今兮何云曰懷今則所感不獨在嵇呂也

五臣本作懷人誤矣

歎逝賦

何視天之芒芒芒芒五臣作茫茫

恨賦

爲怨難勝怨一本作恨

顧弄稚子當從五臣作右顧稚子與上句對

此人但聞悲風汨起汨一本作颸

血下霑衿血一本作泣按若作泣下則注引毛詩鼠思泣血之語無謂別賦瀝泣共訣抆血相視注云泣血巳

見恨賦蓋善本作泣血也

車同軌同當從六臣作屯

別賦

棹容與而未前未善本作詎

感寂漠而傷神感潘校從五臣作戚

金閨之諸彥杜詩李侯金閨彥用此善本作金門六臣

本善注亦無金閨金馬門也六字

文賦

誦先人之清芬按注云先民謂先世之人又引詩先民

有作疑本文是先民人字避唐諱改

抱景者咸叩圖沙本云宋本景作晷可知宋本未嘗無譌

或言順而意妨意六臣本作義李周翰注言雖順美於義理復有妨也

固高聲而曲下何云高聲疑聲高志祖按五臣作聲高

或受欸於拙目欸誤欸蕭斯退以景集云受蚩拙目之蚩宋本作欸

故踸踔於短韻何校韻改垣志祖按據注引國語似當

作短垣然六臣本亦作短韻善注無國語一條而呂延濟注有遲滯小篇之語則非短垣之誤矣疑善本有誤作短垣者後人遂謬引國語注之汲古閣只知改正本文而注則襲而未刪也

思乙乙其若抽吹景集云說文解乙字云象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也松雪行楷作軋軋字殊誤

洞簫賦

揚素波而揮連珠兮揮誤揮潘安仁金谷集詩激波連

誅擁用此

憤伊鬱而酷䤈䤈疑䤈字之譌五臣作䤈

𢷾若枚折𢷾誤𢷾

鍾期牙曠悵然而愕立兮善本無立字五臣本有

舞賦

紆淸揚揚誤陽

啟泰貞之否隔何校貞作眞云楊太眞本此

樂而不泆何云泆五臣作溢以善注觀之亦當作溢

長笛賦

序　又性好音律律善本作能

獨臥郿平陽鄔中五臣郿下有縣字

賦　正瀏溧以風洌溧誤漂

或乃植持縼纆纆五臣作縲

以知長戚之不能閒居焉按寡婦賦情長慼以永慕兮

注引長笛賦曰長慼慼不能閒居兮誤

溫直擾毅擾誤優

　琴賦

乎嶺巉巖乎一本作互

虓名擅業虓當作虓李周翰注虓懼也亦强解

明嬛睽惠惠一本作慧按笙賦壹何察慧睽慧猶察慧也當作慧字惠慧古字通

紘長故黴鳴黴東坡志林作徵

亂曰亂誤辭

嘯賦

大而不洿洿晉書作誇

列列飈揚列列晉書作烈烈

羣鳴號乎沙漠許云依注漠當作幕

三五讀畫齋叢書刊

蕩埃藹之溷濁藹晉書作靄

高唐賦

沫潼潼而高厲厲誤礪

振陳磑磑注振已見上林賦音振圓沙本振改裖志祖按上林賦盤石振崖文選作振漢書作裖然此注云音振則當從校改裖

公樂聚穀據注樂當作巢或注中巢字譌

何節奄忽何五臣作徊

神女賦

其夜王寢沈括補筆談云高唐賦序云先王嘗遊高唐
則夢神女者懷王也非襄王也又神女賦曰楚襄王與
宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事以文考之所云
茂矣美矣至不可勝讚若皆玉之言也宋玉稱歎之可
也不當却云王曰若此盛矣試爲寡人賦之又曰明日
以白玉人君與其臣語不當稱白又其賦曰他人莫覩
玉覽其狀望余帷而延視兮若流波之將瀾若宋玉代
玉賦之若玉之自言者則不當自云他人莫覩玉覽其
狀旣稱玉覽其狀卽是宋玉之言也又不知稱余者誰

也以此考之則其夜王寢夢與神女遇者王字乃玉字耳明日以白玉者以白王也王與玉字誤書之耳前日夢神女者懷王也其夜夢神女者宋玉也襄王無預焉從來枉受其名耳。湘曦明云二賦高唐之末曰王將欲見之云云神女之起曰其夜王寢果夢與神女遇上下緊相承接豈得欲見者是襄王入夢者反不是襄王而是宋玉容齋五筆所載其謬固有不待辨而可明者調心腸以下復加王曰者既荅而復言語辭中皆有之乃張鳳翼不悟其非擅爲已說改第二第三第五第六

四王字爲玉字第三第四第五三玉字爲王字義門老
眼亦極口稱之不管二賦文理承接云何其可怪也臼
以告語爲義上下可通卽如錫爲上錫下之詞而師錫
帝曰下亦用之於上矣夢是王夢賦是王使宋賦所以
少陵詩曰侍臣書王夢賦有冠古才
襛不短按說文曰襛衣厚貌字從衣詩何彼襛矣是也
今刻本誤襛洛神賦襛纖得衷同
眸子炯其精朗兮精一本作淸
眉聯娟似蛾揚兮何云似一作以志祖按洛神賦修眉

聯娟注引此賦亦作以

登徒子好色賦

題注并序音義云六臣同按此賦無序二字誤加

洛神賦

左倚采旄倚誤以

歎匏瓜之無匹兮何云瓜王子敬書作媧

陵波微步陵五臣作淩

文選考異卷一

文選考異卷第二

仁和孫志

南陔

受哺于子受一本作反

華黍

亦挺其秀亦一本作不

由庚

獸在于草何校于改在志祖按五臣作于善作在

五緯不逆何云緯宋本作是圖沙本云尚書曰時注是

也或改緯非志祖按困學紀聞云洪範五者來備史記五是來備荀爽謂之五韙李雲謂之五氏

由儀

武加外悠加六臣本作功

述祖德詩

委講綴道論何云綴集作輟

諷諫詩

殆其茲怙何云茲怙宜作怙茲韻既叶文亦順志祖按五臣作怙茲

勵志詩

熠燿宵流熠燿誤作熠熠

責躬詩

光光大使我榮我華魏志作炎紱光大使我榮華

剖符受土土魏志五臣並作玉

關中詩

身膏氏斧晉書周處傳作齊斧

誰謂荼苦謂誤為

命彼上谷彼誤被

公讌詩

華館寄流波流波字亞圓沙本改淸波

大將軍讌會被命作詩

睿哲惟晉按睿疑當作濬用詩濬哲維商語也

晉武帝華林園集詩

九有斯靖晉書作九有來踐按作踐字於韻似協然上文既云無義不踐此不當又複踐字也、貽宴好會何云貽疑作怡謂歡宴也志祖按向曰貽遺也作貽亦可晉書作貽

射御茲器何云射五臣作躬是也

過亦爲失晉書作過則有失

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

歸客遂海嵎嵎當作隅注引書至于海隅蒼生

弭棹薄枉渚渚誤道

應詔讌曲水作詩

君彼東朝何云君藝文類聚作居

皇太子釋奠會作詩

遵義茲𤯝何云茲疑作滋傳寫誤也

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩何云五臣本題無張字呂向注希範時爲中郎武帝弟宏爲徐州刺史應詔送王按詩有匪親孰爲寄之語五臣本是也

雨息雲猶積注集本作漬字更勝

覽古詩

二主尅交歡尅當作克

東琴不隻彈按善本作瑟五臣作琴呂延濟注質鼓瑟而言琴者文之失矣何以必從五臣耶

張子房詩

興亂罔不亡何云尚書太甲云與亂同事罔不亡興字

當爲與傳寫之誤呂向解爲復興于亂道未有不亡謬

悠甚矣唐人大抵不甚信古文故不引以爲注志祖按

善注引古文尚書及孔傳甚多何云不信古文耶

秋胡詩

密此金玉聲此善本作比五臣作此

五君詠

立議迕流俗誤作立俗迕流議

劉伶善閉關彭叔夏文苑英華辨證引作劉靈云文選

酒德頌五臣注臧榮緒晉書劉靈字伯倫唐太宗晉書

本傳作伶故他書通用伶字

一庵乃世守何校世改出

詠史

明星晨未稀晨誤展

百一詩

所以占此土何校改所占於此土

招隱詩

白雲停陰岡何云雲字當從宋本作雪爲更佳志祖按

世說新語注作白雪見任誕類下

峭蒨青蔥閒何云峭蒨朱子集中皆作悄蒨似與鮮明協志祖按朱子蓋從五臣也

登池上樓詩

臥疴對空林下五臣本有衾枕昧節候褰開暫窺臨二句何云有此二句氣脈始屬

持操豈獨古注引莊子罔兩責影曰曩子坐今子起何其無特操與金云按莊子作特操注與本文恐俱誤作持志祖按陸德明莊子釋文云特本或作持向云無持者行止無常也然則莊子別本固有作持字者矣

遊赤石進帆海

首夏猶淸和何云唐省試命題作夏首

登石門最高頂詩

積石擁基階何校作階基

車駕幸京口侍遊蒜山作詩

巖險去漢宇宇誤㝢

巡𦾔市舊埛市誤市

斷滯感遺萌萌五臣作氓

鍾山詩

蕭條無所欲所一本作可按據注引老子不見可欲語當作可

遊沈道士館詩

遇可淹留處便欲息微躬二句五臣本無

古意

修篁壯下屬何云篁疑作湟

詠懷詩

開秋兆涼氣此下另爲一首當提行否則十六首矣

連畛距阡陌注云軫當爲畛據此則舊本文選作軫字

也下文素質遊商聲注云遊字應作由然本文仍未刊正

志尚好詩書善本作書詩五臣作詩書

開都臨四野善本作開軒五臣作開都誤劉良注謂出於都外乃強解耳觀沈約注亦作開軒可證何以必從五臣耶

秋懷詩

蕭瑟含風蟬瑟誤琴

丹青覩彫煥何校煥改換志祖按李周翰注彫煥光明

貌

幽憤詩錢氏校曰嵇康不應在子建之前當入臨終一類移哀傷一行於七哀詩一首之前

仰慕嚴鄭慕誤暮

寔由頑疎由誤曰

七哀詩

山崗有餘映據注映當是昳字之譌六臣本作暎云五臣作映

拜陵廟作

陵邑轉蔥青邑誤色

出郡傳舍哭范僕射詩

運阻衡言革時泰玉階平二句五臣本無

還敘平生意何云意疑作志

贈蔡子篤詩

濟岱江行何云行藝文類聚作衡志祖按五臣亦作衡

善本或傳寫之譌

生死固之固一本作同

贈士孫文始詩

愼爾所之何校之改主云主字從宋本然此篇似應作

之志祖按五臣作之呂延濟注謂之於滄津是也李亦於下篇始引孟子爲注則此處作主者傳寫之譌耳宋本未可爲據且文叔旣聘蜀故當有所主若士孫就國則何主之有

贈五官中郎將

自夏涉玄冬彌曠十餘旬說文槃傳𤕫部䧘字引作自夏及徂秋曠爾十餘旬按若自夏涉冬則不止十餘旬矣且詩三章明云秋日多悲懷是秋而非冬也楚金所據本當不誤

贈從弟

華紛何擾弱當依五臣作華葉紛擾溺

豈不羅凝寒何云羅疑作𦋺

贈丁儀一首 嚴誤義

贈白馬王彪

鬱紆將難進何云將難進當從魏氏春秋作將何念志

祖按五臣同魏氏春秋

荅賈長淵

序 賈長淵以散騎侍東宮積年何校從五臣賈字上

增魯公二字侍字上增常侍二字

詩　金虎習質習何校從五臣改耀

魯侯戾止袞服委蛇一本脫此二句

如玉之闕之闕五臣本作如蘭

贈從兄車騎

安得忘歸草何云歸疑作憂又云萱草只取能忘忘憂

忘歸皆可

為顧彥先贈婦

翩飛浙江汜浙宋本作游按注中不及浙江疑宋本得

之

為賈謐作贈陸機

神農更黃何云黃當作皇謂五帝更三皇也又云古人皇黃通用與注相協作王者非志祖案六臣作王與注引家語合

撫翼宰庭注臧榮緒晉書曰太熙末太傅楊駿辟機為祭酒宰或為紫非也何云作紫為是楊賈雖敵岳必不敢代謐為詩頌及之也下云廊廟惟淸卽指誅駿事

或云左宦左誤國

吾子洗然洗一本作洒

贈陸機出爲吳王郎中令

羽儀儲宮何校從宋本羽改乃志祖按五臣作羽善作

乃據注引易語作羽儀爲是義門過信宋本恐不必從

贈何劭王濟

序　雖顧其繾綣潘校其改共

且有家艱下五臣本有必存目睹四字

郭泰機荅傅咸何云按詩乃贈傅非荅也

劉越石荅盧諶詩

序　當於天下共之潘校從六臣於改與

詩　禍因莫驗因當依六臣作淫

嬿婉新婚六臣本下有不慮其敗惟義是敦二句注曰

善無按八章皆十二句五臣本是

逝將去乎乎潘校改矣

庭虛倩滿情五臣作憒按據注引白虎通語是善本亦

當作憒也

贈劉琨

妙哉蔓葛何云妙疑耽字傳寫之誤志祖按古妙與耽

通
使是節士何云使五臣作狹是若云尢其爲意氣所使
差爲可通今云尢而使之文義乖違甚矣

贈崔湜

何暇收民壘收誤牧

荅魏子悌

俱涉晉昌艱何云昌字乃陽字之誤卽指越石晉陽之
敗越石父母爲令狐泥所害誅父母兄弟亦皆爲劉聰
所害也晉雖設晉昌護匈奴中郎將考匹磾平生未爲

此職注安得從而附會耶況晉昌乃燉煌所分遠在隴右而匹磾爲幽州刺史尤如風馬牛之不相及也

共更飛狐厄共誤若

於安城荅靈運何云荅當作贈志祖按詩明云寫誠酬來訊是荅非贈也

嚶嚶悅同響何云五臣作嚶鳴是也

西陵遇風獻康樂

積素盛原疇盛六臣本作惑

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之五臣本兄字上有可字

酬從弟惠連

悟對無厭歇何云悟疑作晤志祖按說文繫傳曰部晤字引此句正作晤歇作倦

夏夜呈從兄散騎車長沙

炎天方埃鬱何云廣韻炔熱甚宋本誤埃

直東宮荅鄭尚書

徙倚恆漏窮恆一本作悼

荅呂法曹

就見玉山岑潘校從六臣改見就志祖按就見亦通

酬王晉安

拂霧朝淸閣淸一本作靑

奉荅內兄希叔

寂蔑終始斯始當依五臣作如

庶子及家丞丞誤臣

河陽縣作

違陪廁王寮違五臣作違劉良注遠離陪侍列天子之外寮也

歸雁映蘭時案據注則時當作沚五臣本作涛涛與沚

同作時非也

在懷縣作

初伏啟新節何云伏初學記作秋志祖按以上下文及注引四民月令觀之初學記誤張銑注初伏謂三伏之初也則五臣亦不作秋

春秋代遷逝四句胥義云六臣本屬第一首甚愚舊並去聲

四運紛可喜紛誤分

迎大駕

俎豆昔嘗闕嘗誤常

赴洛詩

慷慨遺安悆悆誤愿

赴洛道中作

遠遊越山川此下另爲一首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口何云塗口一作塗中塗當爲涂卽滁字也

叩枻翫月船按善本作新秋月五臣作翫月船善本自佳何以反從五臣耶

不爲好爵榮榮何校改縈

永初三年七月十六日之郡初發都

未絕賞心悟未當依六臣作永悟當依五臣作晤據注云賞心之對於此長乖又引毛詩箋晤對也則善本亦作永晤字無疑靈運酬惠連詩永絕賞心望

富春渚

且汲富春郭六臣本作且及潘校且改月何云宋本作旦及

初去郡

止監流歸停何校作監止

獲我擊壤聲聲五臣作情

初發石首城

苕苕萬里帆何云苕疑作迢志祖按五臣作迢迢

道路憶山中

追情栖息時情六臣本作尋於義爲長

入彭蠡湖口

水碧綴流溫綴當依五臣作輟

入華子崗是麻源第三谷

銅陵映碧澗澗潘校從五臣改澗

北使洛

首路跼險艱艱善本作難

晚登三山

澄江靜如練靜一本作淨按藝苑巵言云謝山人謂予
暉澄江淨如練澄淨二字意重欲改爲秋江淨如練余
不敢以爲然蓋江澄乃淨耳據此則本詩自作淨字汲
古閣本作靜者蓋後人以澄淨意重而妄改也靜淨古字通

旦發漁浦潭

鳴鞞響沓障隟五臣作嶂

早發定山

出浦水濺濺善本作淺淺據注引楚辭當作淺淺廣韻一先韻淺字注淺淺流疾貌與濺字義同字別

脊言採三秀脊誤春

新安江水至清

脊言訪舟客何云訪疑方

寧假濯衣巾何云假字當從文苑英華作可可字乃與隔字相應無斥京師爲囂滓之理也志祖按上句隔囂

浡卽元暉囂塵自茲隔意固不當如注說指斥京師假
字自較可字爲勝也

從軍詩

艮背實已振音義云六臣下有竊恭負鼎翁願厲朽鈍
姿二句注曰善無

誰人獲常寧六臣本作人誰據注引國語人誰獲安當
從六臣

從軍征遐路六臣本此下另爲一首

薄暮未安坻未一本校改表

許歷爲完士何云史記云軍士許歷請以軍事諫完當作軍傳寫誤也善以爲金具張銑又解完士爲凡士六臣之膚妄如此又云司馬貞索隱載江邃解完士漢令稱完而不髡曰耐是完士未免從軍也亦復過於迂曲然相仍作完固已久矣

宋郊祀歌

夤威寶命按注夤威當作寅畏

降德在民德誤聽

飲馬長城窟行

展轉不可見玉臺新詠五臣本作不相見是

書中竟如何如何當從六臣本作何如

傷歌行

昭昭素月明六臣本作明月何敬祖雜詩注引此句亦作明月

長歌行

老大乃傷悲何云乃宋本徒志祖按五臣作徒

短歌行

何云宋書明明如月一聯在呦呦鹿鳴上斯爲文從理

順

苦寒行

車輪爲之摧爲誤謂

箜篌引

生在華屋處在五臣作存晉書謝安傳羊曇誦詩亦作存

知命亦何憂亦五臣作復

美女篇

衆人何嗷嗷何五臣作徒

安知彼所觀　圓沙本云觀一作歡

名都篇

我歸宴平樂　我歸一本作我開潘校從五臣作歸來志祖按此用詩我歸自鎬不必改從他本也

寒鼈炙熊蹯　寒五臣作炮據注當作寒

王明君辭

序　其造新之曲　善本無之字五臣本有

詩　泣淚濕珠纓　珠一本作朱

今爲糞上英　上一本作土

君子行古詞

瓜田不納履何云邱光庭兼明書云諸經傳無納履之語按曲禮曰俯而納屨正義曰俯低頭也納猶著也低頭著屨則似取瓜故爲人所疑也履無帶著時不必低頭故知履當爲屨傳寫誤也

從軍行

夏條焦鮮藻善本作集五臣作焦然焦字勝集

君子有所思行

酖毒不可恪敬齋古今黈云不可當倒恪慎也可不恪

言不可不愼

齊謳行

南界聊攝城何云南字應爲西字之誤而李善必爲曲說以解之何哉

長安有俠邪行

要子同歸津何云子宋本作一志祖按李周翰注與子歸於會合之地則不必從宋本作一矣

悲哉行

長秀被高岑何云樂府作長菾亦澗松山苗之意志祖

按注引漢武秋風辭則善本固作秀矣

傷哉遊客士何云樂府作客遊似與發端遊客二字相

應按宋本亦作遊客志祖按五臣作客遊

吳趨行

冷冷祥風過何云江淹擬許徵君自序詩注中引此句

作鮮風今考之樂府及吳郡志皆作鮮鮮風猶西風兌

爲閶闔風閶門應之故曰鮮風過也祥字不學甚矣又

云或如詩度其鮮原之鮮詁爲善善風亦與泠泠相貫

慶雲恰對志祖按五臣亦作鮮善本或後人謬改

日出東南隅行

高崖被華丹音義云五臣崖作岸志祖按此當從五臣

前緩聲歌

肅肅宵駕動宵誤霄

塘上行

華繁難久恃華繁一本作繁華

東武吟

追虜窮塞垣塞誤寒

肌力盡鞍甲何校肌改筋

出自薊北門行

簫鼓流漢思思一本作颸

結客少年場行

日中市朝滿車馬若川流圓沙本云張本無此二句

苦熱行

飢猿不下食不六臣本作莫

財輕君尚惜何云財當依集本作爵志祖按據注引韓詩外傳語作財亦可不必從五臣作爵

挽歌詩

殺子非所能何云此用芊尹申亥殺二女殉靈王又云宋本殺作救志祖按劉良注欲以身殉子亡殁甚易獨救子不能致焉則殺字爲救之誤無疑不必強解也況通首子字皆指死者而言義甚明顯

壽堂延螭魅何云按注堂疑作宮

流離親友思音義云六臣本二三首互換志祖按流離接第一首末何六臣本是

漢高祖歌

置酒沛宮何校置字下增酒字金云史記作置酒此似

脫一字

扶風歌

夫子故有窮何云故疑作固

我欲競此曲競潘校改竟

古詩

張鳳翼文選纂注以古詩十九首爲二十分燕趙多佳人以下自爲一章嚴羽詩話稱玉臺新詠以越鳥巢南枝以下另爲一首然宋本玉臺新詠實不另爲一首

此物何足貢注物或爲榮貢或爲貴按五臣作貴潘校

從五臣

迢迢牽牛星牛誤女

覛覛不得語何云覛從見從目亦可通從月則乖其義

廣韻嗼字下箋引此作嗼嗼不得語志祖按說文目部

䀢字注目財視也徐鍇繫傳引古詩䀢䀢不得語

蟪蛄夕鳴悲宋本玉臺新詠夕作多

淚下沾裳衣按魏文帝燕歌行注作衣裳謝玄暉休沐

重還道中江文通望荊山詩注並同何云衣字合本韻

注偶倒耳

李少卿與蘇武詩

悢悢不能辭一本作得誤按通鑑九十六慕容翰曰吾居汝國久悢悢注引此詩呂向注曰悢悢相戀之情

四愁詩

序　爲四愁詩何云五臣本詩下有依字是也

朔風詩

朱華未希誤作未華朱希

素雪云飛云善本作雲五臣作云

傅休奕雜詩

繁星依青天楊愼曰春秋緯云代殷者姬昌日衣青光
衣之爲言被也如人著衣之衣注者不達誤改爲依志
祖按依字本明顯如本作衣字李善不應無注也升菴
多妄說不足爲據

情詩

襟懷擁靈景靈五臣作虛

思友人詩

淸暘未可俟未誤永

感舊詩

郡士所背馳郡當從五臣作羣

左太沖雜詩

披軒臨前庭案文苑英華誤以此爲唐太宗詩披軒作披衣是也

張景陽雜詩

捨我衡門依依當從六臣本作衣

有渰興南岑按據注則本文渰字當作弇兼有江文通擬黃門詩及注可證詩釋文渰本又作弇

陶淵明雜詩

悠然望南山望一本作見何云見字就一句論誠佳然飛鳥山氣皆望中所有非復偶然見也悠然二字從上心遠生來東坡之論不必附會

此還有眞意還一本作中

遠我遺世情遺集作遺

田南樹園

養痾亦園中亦字五臣作卭大失詩意

靡迤趨下岫岫一本作田

石門新營所住

庶特秉日用特字當從五臣作持用字是車字之誤呂向注恬澹無爲不知所用於心謂之日用謬亦甚矣何云以日爲車而遊六合之外則屈子之遠遊也

和伏武昌登孫權故城

鵲起登吳山何云吳山顏氏家訓作吳臺謂姑蘇也吳山無謂

和王主簿怨情

辭寵悲班扇班五臣作團

故人心不見善本作故心人不見殊有意味汲古閣乃

從五臣何耶

冬節後至丞相第詣庶子車中作 音義云六臣庶作世志祖按據

善注庶字當是傳寫之譌

擬魏太子鄴中集詩

序 建安末何云末當為中徐陳應劉一時俱逝在二十二年也

漢武帝徐樂諸才武帝下五臣本有時字

王粲

函崤沒無像像五臣作象

徐幹

外物始𩁺畢畢一作必古必畢字通

棲集建薄質何云李周翰注中有延及之語則建字乃

逮字傳寫之誤耳

永夜縈白日何云以注觀之縈當爲繼如五臣本此以

音相似寫誤耳

劉楨

南登紀郢城紀五臣作宛

劉休予擬明月何皎皎

誰爲客行久爲潘校改謂

鮑明遠擬古

既荷主人恩荷誤賀

道德亦何懼德五臣作得觀注引論語則善本亦當作得德字似傳寫之誤

范彥龍傚古

遲留法未輕何云注遲或作逗按當作逗爲是

江文通擬王侍中

嚴風吹若蘂若潘校從五臣作枯

擬陸平原

馳馬遵淮泗馬誤道

長纓皆俊民民作人避唐諱

擬盧中郎

姻媾久不虛虛一本作虧

擬郭宏農

朱霞入窗牖牖誤墉

擬張廷尉何云五臣本張作孫是

因爲殤子夭爲六臣本作謂

擬顏特進

重陽集清氣何云清氣疑作清都傳寫誤也志祖按五臣作清氛

測恩躋踰逸踰五臣作愉按據善注亦當作愉踰字傳寫之譌

擬謝法曹

煙景若流遠流一本作離

擬謝光祿

徙樂逗江陰樂五臣作藥亦通徙藥猶行藥也

涼葉照沙嶼葉一本作月照六臣本作照何云昭當作照呂延濟謂秋葉黃故云照也

擬鮑參軍

晨上成皋坂成誤城

擬休上人

悵望陽雲臺陽雲當作雲陽謂雲夢之陽也注引子虛賦可證

文選考異卷第二